

新名称決定!

カラース colors

からす新聞

創刊号

待望の、塾の新しい名称がいよいよ決定した。我々がこの名称を決定するに至った経緯について、改めてここで公表することは避けるが、それぞれの胸の中で長く発酵させていつて欲しい。この塾の未来を創るのは、我々だけでなく、ここにいるすべての人々なのだから。

発行所 東京都中野区中央5丁目1番2号西田ビル4階 〒164-0011 からす新聞本社 電話03-3382-5963 ©からす新聞本社
からす・ホームページ <http://www.st.rim.or.jp/~shachio/SeaEarth/> 投書・お問い合わせのE-mail : shachio@st.rim.or.jp

コンピュータ関係のちょっとした調べ物をする必要があった。例によって、夜な夜な、あれこれと試行錯誤を繰り返していたのだが、どうにもこうにも煮詰まってきたので、数名の生徒OBを含む(うちの助力を仰ぐことにした。助力を仰ぐなどという聞こえが良いが、実のところ、一方的に)について調べてくれ"だの"。は君の家ではどうなっている? などなど電子メールを送り付けるだけのことで、送られてきた方では甚だ迷惑な話であつたかもしれない。先生と生徒いや、私の場合、師匠と弟子と位置付けていたのであつた...という関係上、無下に断ることもできず、しかたなくつきあつていた...。かもしれない。

コンピュータに関する、技術的な話はさておくとして、電子メールによって、複数の人間を交えて同時進行のように、こつこつやり取りをおこなうことが可能になってきているのだ。パーソナル・コンピュータが果たしてどの程度普及しているのかはわからない。しかし、じわじわと日常生活に染み込んできていることだけは間違いない。

電子メールというのは、電話とも手紙とも異なる、特殊な文化である。実用的な側面に限定しても、距離の短縮(外国の友人とのやり取りも一瞬だ)、複数の人間との対話(データ文字)として手元に残る。安価である、カラーの画像や場合によっては音声も送れる、などなど、今までの通信手段よりも優れた部分がある。他にも、私にとってありがたいのは、自分の都合の良いときに読めば良い、という点だ。電話も便利だし、もはや電話なくしては現代の生活は成り立たない、と言って良いほどかもしれない。だが、それでも、私は、あまり電話が好きではない。何しろ、眠っているときとトイレに入

ているときにばかりかかってくるのだ。電話ってやつは。そして、どうにかこうにか慌てて受話器に飛びついた途端に切れたりする。うーむ。
もちろん、メモリットがないわけではない。電子メールでは、相手が読んだかどうかを確認できない。手書きの文字に比べて味気ない。簡単な簡単なと譯しく宣伝されているけれども、やはり、最低ラインのコンピュータの習熟がもちろん、ある程度のタイピングの技術も必要である、などなど。

それでも、電子メールに新しいコミュニケーションの可能性を感じずにはいられないのは、また、別の理由もある。
はじめに述べたようなやり取りばかりでなく、生徒から電子メールが届くことも増えてきている。そういうメールを眺めていて気づくのは、対面や電話では相談しにくい事柄が、なぜか、電子メールでならできる、ということがあつた、ということ。

理由は定かではない。けれども、実際に、電子メールの方が相談し易いのなら、もっと広く相談窓口を設けた方が良くのかな、という気がしはじめている。これからは、生徒ばかりでなく、父兄の中にもそういう希望が発生してくる可能性もある。
いずれにしても、文部省も漸く重い重い曲がった腰を上げようとしていることだし、コンピュータや電子メールが子どもたちの間にどういう形で普及していくのか、楽しみなどころだ。何しろ、彼らときたら、ビジネスマンを苦しめていたはずのポケット・ベルさえ遊び道具にしてしまったような、柔軟な脳みその持ち主たちなのだ。電子メールの新しい可能性を開くのも、きっと彼らに違いない。
(全太)

今日の紙面

- 二面(文化面)
 - 松本と話そう。ピン、ボン、パン
 - 鳥瀬画伯の似顔絵
 - 村上の英語小テスト
- 三面(芸術面)
 - みんなの詩
 - レイズ・ギャラリー
- 四・五面(国際経済面)
 - ユーロ発進
- 六面(教養・トピックス)
 - パパ堀井の法律教室

1クラス4人までの少人数制学習塾

シアス

中野区本町2-50-12 ドエル中野201号
03-3379-1451

宝仙寺
ファミマ
おうめかいどう
中野坂上駅
シアス



鳥瀬画伯の似顔絵コーナー

望月先生

シーアスの各先生方を似顔絵で紹介していきます。

読者の中で、ぜひ自分の似顔絵を描いて欲しい方がいらっしゃれば、正面横顔を含む写真を三葉当社までお送り下さい。なお、画伯が気に入った写真は返却できません。

村上(英語科)

<ためになりそーな英語講座>

5月もなかば、第二回目という事で、能書きを少々述べます。

英語がイマイチわからないという生徒は言語そのもの、まあ簡単に言うると単語、というより品詞というものがわかっていないようです。それぞれの品詞には働きがあり、どんな働きをするのがわかっていない。これは国語における国文法を疎かにしていることが大きな原因でしょう。品詞、文型をしっかりと理解すれば、英語はとてもしっかりやります。そのためにも一度、国文法をしっかりとやり直してはいかがでしょう。

今回のミニテスト(中学生向け)

問. I have been to the airport.(訳す)

高校生向け)

問. I like those who are kind to me.(訳) (今回はすごく簡単)

松本と話そう。ピン、ポン、パン

行列、50000人だってよ。隅田川沿いに。すごいよな。あの、X Japanの松本HIDEY 俺は、ずっと、ハイドってばかり思ってた)ってのが死んで、その告別式のために。俺の中じゃ、美空ひばりのとき、やたらおばちゃんたちが、その式に押しかけてきて、ギャーギャー叫んでスゲエて思った記憶があるけど、そんなもんじゃない。たぶん、この数は、芸能界史上、初なんじゃないのかな。号泣し過ぎて、体内の酸素が足りなくなって、救急車で運ばれる女性どもが続出なんだった。「私、これから、どうしていいかわからない。X Japanの4人が私の人生の全てだったのに」なんて本気でわめいてるもんな。

X Japanって、ちゃんと歌聴いたことないから具体的に言えないけど、ファンをこうしちゃ、まずいんじゃないかな。これからっていう、もっとも危うい時期にいる年齢の連中を。

俺は、すごいビートルズが、それこそ死にたい程好きで、俺以外にも世界じゅうに何万ってそういう奴はいるんだらうけれども、ビートルズの追っかけの規模といい、熱狂ぶりといい、当時のフィルムを見る限り、気遣い沙汰で、X Japanの比じゃない。

そこで、ビートルズが解散した時、その直後に誰かがもし自殺なんか(絶対、奴らがやるわけなかったし、実際してもいない)してたら、または、何かで死んだりしてたら、どうファンたちは対応したのかな、なんて思う。まあ、パカな奴はやっぱり同じようなことを言い、後追い自殺なんてあったと思う。けども、少しでも知性と感性がある奴らは、そうはしなかったと思うよ。

ビートルズは、特にジョンはファンを、一個の人間としてとても愛してたと思う。だから、解散前後、一貫してこういうメッセージを放っていた。「いつまで、ビートルズに頼ってた。ビートルズって単なる夢だよ。俺は、ビートルズはもうやる。卒業するんだ。だから、みんなもそろそろ、自分に頼って、自分で輝いてみたらどうだ? もう夢は終わりだよ」

X Japanという、現実だが非現実だがはっきりしない心地いい世界、つまり夢の世界は、彼らの解散で終わったんだらうけど、彼らと、その周りにいる人たちって、まだ夢の中にいるんだらうな。その夢をどうしても終らせたくない、っていうのが、あの松本っていうギタリストだったんだらうし、号泣し過ぎてしまうファンだったりするんだらうな。

彼らってファンのことどう思ってた。

前回の解答

Time flies like an arrow.

1) 光陰矢の如し。これは諺なのでできた者も多かったらう

Fruit flies like a banana.

2) 実蝇はバナナが好き。fruit fly = 実蝇

よって、fruit fliesはその複数形で動詞の like に s はつかない。このレベルがわからん高校生は深く反省するように。

中国料理

コウ テン エン
廣天園

健康快樂
客似雲來



Ken-ichi Shinozaki, architect

5-12-3 Asagaya-Kita, Suginami-ku, Tokyo,
Telephone & Facsimile: 81-3-3223-0456;
e-mail: geta-s@t3.rim.or.jp

篠崎健一アトリエ

まで御連絡下さい。
広告掲載希望者は当社広告製作部

10月のプラネタリウム
自由宜之



絶賛発売中

今月のみんなの詩

六夜

神山朝人

一夜

何かに感謝したくなつたんだ
突然
ありがとごさいます。
つてね、
何かをなくしちゃつたんだな、きつと
そんなんじゃない
ダメだ、違つよ
もつと、もつと

石の壁に頭を千回打ち付けて
涙を流すくらい 感謝するんだ

クックツツ おかしいだろ？
本当なんだ、実に

恥ずかしいくらい泣いたよ
とにかく、そんな夜だつたよ

二夜

ハツ、さすがだ あんた博識だよ
なあ
おれの前から消えてくれないか
うんざりしてきたんだ、本当に
見て
触れて
感じたことを話せよ

あんな
おれをやり込めたいだけなんだろう？
酒瓶にでも聞かせてやりなよ

一人で言つてりゃいいじゃねえか
くだらねえ
おい、
顔を見るのもいやなんだ
帰れよ、いいかげん

三夜

夜に雲を見たのはそれが、
初めてだった

いや、見たことはあつたんだろうけど
とにかく
何かな、夜の雲に気づいたのは
初めてだったんだ。
不思議だ、とつても
空は黒いのに
白い雲が見えるんだ
変だろ？
黒いはずなのに

月が歌つてたのも その時だ
踊る事もあるんだけどさ
その時は歌つてた
それで

素直だったのかもしれない

四夜

明日は
一番新しい日だ
そう聞いたことがあ
朝は始まりなんだつて
そうか
いいな、それ

走つて逃げた あいつ
帰つてこなかった あいつ

何処かで始まりをむかえてるんだな

もしかして、
むかえてないのかい
今日の続きでしかないのか
やめてくれ、
頼むよ

なかつた事にしてくれ

見たんだ、おれ
あいつが泣いてるのを

五夜

できるだけ
遠くに
遠くに行こうとするんだ
置いてかれたくないから

何処に行くんだろ
あいつは
何処に行くんだろ
あいつ

捨てたくない物だつて 沢山あつたのに
持ち切れないんだ

いっぱいあつて
ずいぶん落とした

いろいろなくしたけれど
言つてもいいだろうか、
「ただいま」

六夜

ひぐらしが鳴き出して
当て付けの様に
いい夜がやって来る。
始まりはこうだ

君に話したいことが 沢山あつたんだけれど
君はそうじゃないみたいだ
なんにも言えなかつた
ひとつも。

この、記念すべき夜に
ありつたけの弾丸を撃ち込もう
何かがワタクシの心を
引き裂いてくれるならば、
そのために歌おう
忘れてはいけない。
風が とおりすぎた

特等席に腰掛けて
お日さまにさようならを告げた
額に汗がにじんだけれど
気にならなかつた

また、会おう
絶対
約束だぜ、

カナカナが合図だ



Rei's Gallery

私が初めて死体を見たのは中学一年生のときです。その死体というのは、私のおばあちゃん。おばあちゃんはおばあちゃんの形をした物体に変わってしまっからっぽで衝撃的でした。人間は生きていて息をしたり、動いたり、血液が通って、魂があります。この中のどれか一つが欠けてしまえば人間は死んでしまうはずずです。

さて、私は人物を描くとき、一番気を付けていることがあります。それは人物が人形になってしまわないようにということです。

表面的な部分だけを描写していても人間にはなりません。内面的な部分を強調して描写するほど人間に近づきます。そして、私が描いた人物画からは、生気が感じられているのかと自問自答しながら作品を作り続けています。ただ今、次回作を製作中です。おもしろい作品になりそうなので期待してして下さい。



無題

Rei Iwama

ユーロ発進

欧州統合加速 反省しない教科書

さあ、来年からお金の単位は円ではなくて、アジアになります。アジアは便利です。東アジアなら、中国でも韓国でもそのまま使えるんですから。

そう言われてピンとくる日本人がどれだけのいるだろうか。「じゃあハワイに行っても両替しなくて済むのね」「いえ、ハワイはアメリカなので今まで通りドルですそんな話も聞かなくて。中国も韓国も近年身近に感じられるという人も多かるうが、だからと言って、統一通貨の話ができるほど、お互いに親密であるとは言えない。

パリからスペイン、マドリッドに向かう夜行列車の車中。座席が取れず通路に座り込んでみると、隣り合わせたフランス人青年が片言の英語で話しかけてきた。「お前ジャポネか」「そうだ」「お前ジュードー強いか?」「俺ジュードーやってる、ジャポンの文化素晴らしい、いつか行きたい、お前ツーリストか?」「私は新聞記者でロンドンに滞在している」「イギリ

ス、オー、俺イギリス人嫌いだ」「どうして?」「生意気だから……」

シラク大統領を筆頭にフランス人の日本好きは聞いていると、日本人の男はみんな柔道が空手をやっているとの誤った認識は、やはり彼にとつての日本が未だ遠くて遠い国、であることを思わせた。ちよつと極端な例ではあるが、多くのヨーロッパ庶民にとつての日本が、相変わらず「far east」極東の国であることは、今回の取材においても様々な場所でも思い知らされた。

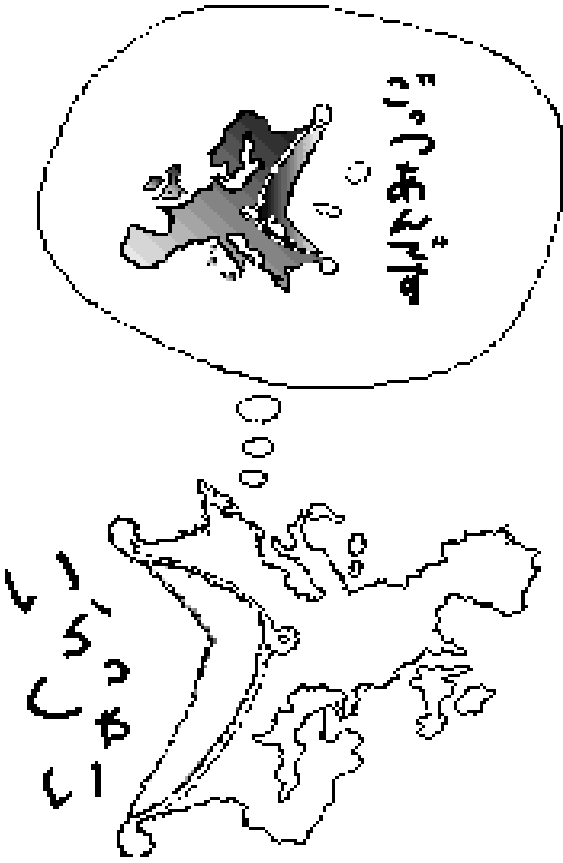
それに対して、すべてのイギリス人がクリケット(野球にちよつと似たスポーツ)やキツネ狩り(一部の貴族たちは今でも行う)をやるわけではないことなら、彼は知っていた。近い国だからだ。ヨーロッパにおいては、国境を越えた活発な人の行き来が、ある意味でお互いの成熟した活発な人の行き来が、あ何度も喧嘩や仲直りを繰り返してきた分、好き嫌い人はそれぞれだが、それも隣家の住人たちの顔や性

格などを、お互いある程度分かつての上のこと、と言つていいだろう。その彼らヨーロッパ人たちが、個々の国家としてのプライドを捨て、今一つの家に同居しようとしている。

ヨーロッパの歴史は激しい離合集散の歴史だ。様々な民族、国家、それに教会が加わつた複雑な構図の中、それぞれが覇権を争い、しのぎを削つてきた。やがてその構図は、そのまま世界中に展開されていった。侵略と搾取があつた。ちよつと百年ほど前、彼らは世界の支配者であり、その絶頂にあつた。しかし、揚げ句の果ての世界を巻き込む二度の大戦争。勝者であつたはずのイギリスもフランスも、結局は敗者であつた。ヨーロッパは没落した。その教訓から、そして何より、今はアメリカに奪われたかつての栄光を取り戻さんとして、またその経済的凋落に歯止めをかけんとして、欧州の統合は今、現実味を帯びてきた。ゆくゆくはアメリカのような「ヨーロッパ合衆国」を目指す、まずはその先駆けとして、経済統合がこの度実現の運びとなつた。その象徴が統一通貨、ユーロである。イギリスが当初からの参加を見合わせるなど、前途は多難であるが、とにかく、一九九九年一月のユーロ導入はもう動かない。

さて、シャンチョ才堂改め反省堂である。高校三年生向けの英語教科書で、ちよつとユーロを取り上げているので覗いてみた。彼らが何を反省したのかは分からないが、以前にもましてふざけ過ぎである。「The Euro」と銘打つておきながら、ただの雑談である。確かに、本来人民のものであるはずの援助金を横領する途上国の高官は糾弾すべきだ。闘牛の禁止を声高に叫ぶ動物保護団体に対し、猛然とその美しさを主張するスペイン人たちの姿は健気でさえある。ヨーロッパは一枚岩であるなどと言えば、当の彼らが真つ先に否定するだろう。しかし、このよつな中途半端な形でそれらの問題を提示して何になるのか。日本の高校生にも生の会話を、との意図も分からないではないが、このような文章を教科書に掲載することは、統合に向けた真摯な議論をしてきた人たちの努力を踏みにじることにはかならない。検定以前の話である。反省堂の諸君の猛省を期待する。

(望)
参考のため私訳を付した。



中山歯科クリニック

診療時間AM9:00 ~ PM9:00
水曜・土曜AM9:00 ~ PM6:00
休診日・祭日

03-3381-1109

アクアネット
Let's mind the harbour!

湊文社
SOBUNSHA

交和パレイユ

Kowa Pareille

祝福の宴の演出を
してみないか。

03-3371-8264

(担当: 佐瀬)

パパ堀井の法律教室

近ごろ、長引く不況のせいか、いわゆる『悪徳商法』が盛んになっています。最近も、多摩地区の高校生の間で、化粧品を仲介にした、マルチ商法がはやり、多くの被害者が出ていました。また、高いアルバイト料で若者を集め、調査目的と偽ってカードを作らせ、ローン会社から多額の借金をさせるという詐欺的商法も話題となりました。このような悪徳商法は、以前から様々な形をとって存在しており、決して目新しいものではありません。例えば、『アルバイト名目の詐欺的商法』は一〇年前前に筑波大学で流行り、多くの学生が被害に遭いました。

このような商法に対しては、その都度注意が喚起されるのですが、一向に被害が絶えません。その原因としては、『自分だけはひっかからない』という油断や、『手軽に儲けたい』という甘い考えなど色々なものが考えられますが、『被害者側の無知』という

ものも大きな要因の一つだと思えます。そこで、このような被害にあわないために、また、被害者となったときにどのような行動をとればよいのかという知識を身に付けるために、初歩的な法律講座を連載することにしました。法律といっても様々なものがありますが、ここでは民法を中心に取上げたいと思います。民法は、個人と個人の契約関係を取り扱う際の基本となる法律なので、これを理解しておけば、ある程度被害は防げられるからです(ただし、『生兵法は大怪我の基』とも言いますが)。

さて、講座の進め方ですが、何の目標設定もなく進めると私自身が途中で挫折してしまう虞が大きいです。宅建試験合格レベルを一応の目標としたいと思っています。宅建試験とは、正式名称を『宅地建物取引主任者資格試験』といい、毎年二〇万人以上が受験する、土地建物の仲介契約を締結するのに必要な資格を得るための試験です。従って、試験内容は土地建物関係の法律や規則が中心ですが、基本はやはり民法であり、一般的な契約関係にまつわる法律の理解が必要となります。

今回は一回目ということで、具体的な話には入らず、民法についてのおおまかな話をして終わりにします。【民法】は、『総則』『物権』『担保物権』『債権総論』『債権各論』『不法行為』『親族』『相続』の各編から成っています。このうち、総則は、民法及び他の私法一般に共通の原則を定めた部分で、この部分がしっかり理解できれば、法律的なものの見方が身に付いたと言っても良いでしょう。なお、『私法』とは、私益または対等な市民の生活関係について規定した民法・商法などの法律の総称で、刑法・行政法などを指す『公法』に対する用語です。また、民法の関連法規(『特別法』という言い方をします)として、『借地借家法』『不動産登記法』などがあります。

次回は、『総則』編中の『法律行為』という用語を中心に進めたいと思っています。

Daddy's Law School

小学生によることわざコーナー

ペンネーム「くわがた」塔山小 6年

慰めは諦めのもと・・・
(他人が慰めるといっのは諦めると言っているのである)

オリンピック選手のミス・・・
(どんなにがんばっても本番で失敗はあること)

ペンネーム「たこ」桃園小 6年

タコの上にタコ・・・(意味のないこと)

都庁から花火・・・(?????)

ホームペーヅリニユーアル

よじく

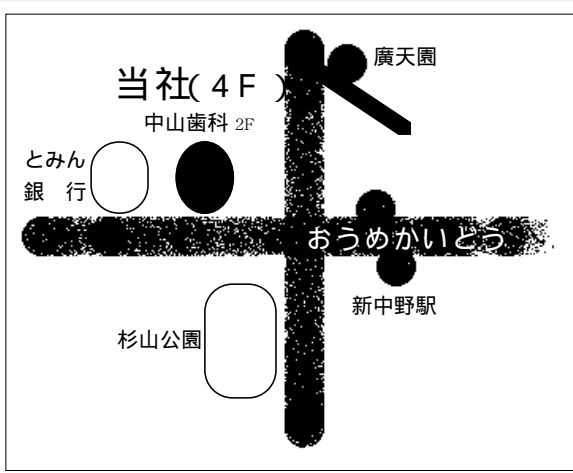
ホームページ作成協力者募集

新名称決定に伴い、大々的なりニユーアルを取行する。一方的に発信するだけでなく、双方方向のコミュニケーションを実現するために、新しく掲示板を設置する予定である。ぜひ、多くの人に利用してもらいたい。また、この新聞は、コンピュータで作成されたデータのま



奮って応募して欲しい。なお、すべて無料。

ま、ホームページ上に、ダウンロード可能な状態で格納され、極北の地アラスカ、地球の裏側アルゼンチン、あ



編集後記
 新生から新聞創刊号、無事、発行できました。新聞に限らず、これからも新企画目白押しなので、みなさんの御協力をお願いいたします。御意見・御要望・新名称案をぜひお寄せ下さい。
 次号発行予定日は六月二十五日です。編集協力者、特派員記者、及び、投稿を熱烈にお待ちしております。
 発行から新聞社
 来社見学を御希望の方は左記のところへ。
 丸の内線新中野駅徒歩〇分

レトリック感覚
 佐藤信夫
 佐藤信夫没後五周年