

からす新聞

第3号

夏期講習開講

明けたんだが明けないんだが、よくわからない梅雨。そんなことには関係なく、例年通り、夏期講習が始まった。やる気のある者、ない者、入り乱れて、淡々と進んでいる。

長い夏を楽しく過ごすもよし、ハードに煮詰めるもよし。全ては、各人の意識の問題である。

英語を志すものは、家族に何と思われようと、英語を口に出せ。自分の口から自分の耳に入れよ……ということ奨励する。アイ・アー・ア・カラス、アイ・イズ・ア・カラスではおかしいと感じるのはなぜか。それは身体が覚えているからだ。やはり、アイ・アム・ア・カラスでなければならぬ。英語を文法で覚えることも大切だが、身体で覚えなければ美用には耐えない。最後には気合いである。国語を志すものは、以下の連体詞をリズムに乗せて、口に出せ。「この・その・あの・どの」大きな・

緊急告知 カラズ・ロゴ未決定!

何たることか。まだ、ロゴが決定しない。カラズの顔とも言えるロゴができないために、名刺も作れなければ、看板も書き替えられない。電話に出るのもシーアスのままである。諸君、これでもいいのか。まさか、新名称云々は冗談だと思われるのではないだろうか。そんなことはない。我々は常に本気である。

こうなったらしかたがないので、自分たちでロゴをデザインしなければならぬのだろうか。

結果報告は次号。請う御期待。

| |
|-----------------|
| 今日の紙面 |
| 二面(文化面) |
| 松本と話そう。ピン、ボン、パン |
| 鳥瀬画伯の似顔絵 |
| 三面(芸術面) |
| みんなの詩 |
| レイズ・ギャラリー |
| 四面(教養面) |
| 今月のダジャレイ |
| 村上の英語講座 |
| 五面(?) |
| 遊ちゃんのヤンヒボ |
| 六面(トビックス) |
| パバ堀井の法律教室 |

小さな・おかしな「あらゆる・ある」。受験の中に占める割合は低いといえども、このわずかな連体詞を覚えることだけでも、受験生諸君に大いに貢献すること間違いなし。いざ歌え、連体詞の歌を。

数字を志すものは、口に出せ……というふうなものはないが、様々な事象を縦横に開いた数のグラフの中で考えよ。本当のことを言えば、現実世界にはまっすぐな線など存在しない。君が立っている地面だって、本当は平面なのではなく球なのである。それを敢えて、点の集合からなる直線として、平面として考えることから数字は始まる。

始まりがあれば、終わりがあろう。努力は必ずや酬われるであろう。どのような形で酬われるかは千差万別ではあるが……。

発行所 東京都中野区中央5丁目1番2号西田ビル4階 〒164-0011 からす新聞本社 電話03-3382-5963 ©からす新聞本社
からすホームページ <http://www.st.rim.or.jp/~shachio/SeaEarth/> 投書・お問い合わせのE-mail : shachio@st.rim.or.jp

最近は何を持ってうるうるしている子どもをなかなか見かけなくなった。私の場合、夏休みといえど、網と虫籠を手に界隈を闊歩する毎日だったのだ。

六〇年代後半には、幸いなことに、この杉並でもまだ様々な昆虫が舞めき合っていた。我がオンボロ団地(友人の建築家に言わせると、これはこれで建築史的には貴重な代物らしいのだが……)は、古いだけに、土地を有効利用していない。そここに広場があるような、考え方によっては驚沢な作りなのである。これが幸いしていたのかもしれない。また、この団地ばかりでなく、かぶやまと呼ばれる当時は、カプトムシがたくさん捕れるから、かぶやまと呼ばれているのだと思っていたのだが、のちに、地主の姓が蕪山だっただけだといふ夢のない事実が判明した(山どころか岡とも呼べないようなところに林があったり、神社の隣には何だかわからないが放つたらしにされた空地があったりして、野の生き物には住みやすい地域だったのだらう)。

夜半に、網戸にガサツという音を立てて虫がぶつかることが、しばしばあった。何だか大きめのやつがぶつかつたなあ、と覗いてみると、多くの場合、コフキコガネががさこやつていたものだ。が、たまには、そこにミヤマクワガタを発見して狂喜することさえあったのだ。環境は気づかないうちにじわじわと変化してきてしまっている。今では、飛んでくるものと言え、コキブリぐらいのものだ。

虫を捕ると言っても、何でも良いわけではない。ごくごく小さい頃は捕れさえすればそれでよし、というふうなお気楽な状態だったが、だんだんと年齢が上がると、腕が上がるに連れて、注文が増えてくる。私のお気に入りには蝶とクワガタ。蝶はアオスジアゲハやルリタテハといったブルー系のもの、クワガタはやはりしっかりと角のあるオス。逆に好みでなかったものは、バッタ類それにカメムシの類など。積極的に嫌いだというわけではなかったけれど、ところで、こういう場合に、コキブリや蚊は話題にもされないのはなぜなのだろう。同じ昆虫仲間だといふのに、好まないものにさえ入れてもらえないものたち。

A君が長年住み慣れたところにBというやつが現れて、A君の住環境を破壊したうえに、A君一族を皆殺しにしようとしている。こんな巫山戯た話があったら、大変だ。大至急しかるべき機関に通報しなければならぬ。ところが、あなたがたも同じようなことをしている可能性がある。

大昔のことなので本当なのかどうか定かではないが、コキブリは二億年も昔から地球上に生息していたようである。それも、ほとんど今と同様の形態で。それに比すれば、人類が登場したのはごく最近のことではない。元来、コキブリも屋外に住む昆虫であつた人類よりも遙か昔から存在するのだから当然だが……(のに、人類が現れ、自然環境を破壊したり、コキブリたちにとつて都合の良い、暖かく、食べ物のある住居を用意してくれたのだ。そこに移り住むようになったのを当然と言わずして何と言おう。コキブリの側に立ってみれば、自分たちが慣れたんできた世界に突然土足でずかずか入り込んで、自然を壊したうえに、自分たちを殺そうとできれば絶滅させようとして企んでいるのが、人間様なのである。客観的に見て、どちらに非があるのか。

全面的にコキブリを支援しようというわけではない。厚生省の意見を聞くまでもなく、黴菌や病原菌を運ぶ可能性があるのは確かだ。だが、しかし、それは日本においては極めて小さな可能性でしかないのも、また同様に確かなのである。実際、コキブリを否定し、絶滅を願う人々に理由を聞くと、恐い「気持ち悪い」というのが第一の返事で、その後、落ちていくから取つてつけたように病原菌云々という問題に触れる。生徒たちの反応も概ね似たようなものだ。

天然記念物の朱鷺が絶滅しそうだと騒ぐ人たちが(六面に続く)

1クラス4人までの少人数制学習塾

シアス

中野区本町2-50-12 ドエル中野201号
03-3379-1451

宝仙寺
ファミマ
おうめかいどう
中野坂上駅
シアス

鳥瀬画伯の似顔絵コーナー

中井^小先生中井^小先生のお言葉だ

どうも「はじめまして」。四月から全太先生のお手伝いをしている中井裕子と申します。三月までは「生徒」だったのですが、今はアシスタントとして、引き続きシーアスに参加しています。

主な仕事は、自習のときの答合わせの手伝いなどで(数学の勉強をやめてから随分たつので、私自身もリハビリが必要な状態です)。まだ、はじめてから3ヶ月なので、不慣れではありますが、全太先生に六年間の恩返しができるか、と思っています。遅まきながら、これで私の自己紹介とさせていただきます。



松本と話そう。ピン、ポン、パン

面白いね。カラースって名称変更の途端、すずめだかつばめだかが、トイレの排気口あたりに巣をこしらえたみたいで、「ピーピー」って澄んだ声が聞こえるようになった。とてもきれいでポップな響き。何か心洗われる。

音の響きって、俺には何よりも説得力がある。そりゃ、そうか。俺ら生きものは、生命を得たら、まず心臓が鼓動を始める。音と共に始まる。そして人間に関していうと、その後、胎児に成長し、母親の胎内に居る間、絶え間なく母親の心臓音をもの凄いいボリュームで聞かされ続けるわけだから、結局、人間は物を見たり、食べたり、触れたり、香りだりするよりも前に音を感じ続けていたということになる。

みんな知ってるだろうけど、赤ん坊が泣きわめいて止まないとき、いくら父親があやしても効果がないのに、母親が抱くとすぐに落ち着いて、スヤスヤと眠りに入っていく。それは母親の胸から伝わる鼓動を感じ、安心するためである。

こういうのもある。不眠症の治療に、寝る前の患者に母親の胎内の音を録音したテープを聞かせるというものである。かなり効果があるらしい。

そういえば、最近のベストセラーに「絶対音感」というのがあるけれども、この背景には、安心したい人がいかに多いか、があるように思える。俺ら人間にとって、意識してはいなくとも母親の鼓動の音は、「絶対音感」であるはずである。

彼らはそういった、絶対的な安らぎを与えてくれるものに飢えているのだろう。

周りは、耳障りな音が溢れまくっていて、カラースも大通りを前にしているためにその例に漏れない。けども、新たな生命の、きれいでポップな響きが、それを気にさせなくさせてくれそうで、嬉しい。

やつら、どんな顔してんだろ? 残念ながら顔は見えない。

All we need is love.

中國料理

コウ テン エン
廣天園

好吃好香

広告掲載希望者は当社広告製作部まで御連絡下さい。

篠崎健一 一級建築士 アトリエ

東京都杉並区阿佐ヶ谷北五の十二の三

三三三三三〇四五六(電話とファックス)



今月のみんなの詩

神山朝人

笑って

おはよう、
八月七日
今日も僕は生きていますか？
暑いな、(感じる)
身体は？(動く)
「よし」(声も)
…確かに
外へ出てみる
お友達に会った
やあ、元気かい？
うん、元気だ
それじゃあ
今日もあなた、生きていますか？
当たり前だ、ほら
動くお友達
:
違つよ、
違つ。
そうじゃない。
もう少し
話そう。
何か
わかるかもしれない
僕は歩いて
腰を下ろせる場所についた
いっぱい話したけれど

わからなかったし、疲れていたの
でしばらく
黙ったまま、すわっていた
夜が 笑った
帰りの道は
何だか、歯がゆくて
背中のあたりがとても気になった
ねえ、
この胸騒ぎは 何だ
走ろう
坂道を駆け上がる
全力で
左に曲がった
思いっきり やつてくれ！
ワタクシノ イノチハ、
ソノヨウナトコロニ アルノデス
ワタクシノ イノチハ、
ソノヨウナトコロデ ウゴクノデス
忘れないでおくれ
八月の七日。



Rei's Gallerly

手は顔と同じくらい多くの表情を持っています。
左右の手もそれぞれ表情があって、
右手は機敏で左手は穏やかな感じがします。
私の手は決してきれいな手ではありません。
手のひらに鉛筆の芯が刺さったときの欠けらが
今でも入ったままだったり、つき指をほうっておいて
中指が歪んだりしています。
でも私にとってはかわいい手なんです。
絵を描いているうちにだんだん好きになってきました。

< Dr.村上のきつと役立つ英文法講座 >
Vol.4

一般動詞

英語を意味上で分けた3つの文のうち(1),(2)の文はbe動詞を使うが、(3)の~は~するという文はdoを使う。しかし、このdo、does、didなどの助動詞は普通省略され、動詞が時制を表す働きをしている。

- 1.
- ex.1) You (do) like English. You like English.
- ex.2) You do not like English.
- ex.3) Do you like English ?
-Yes, I do.
-No, I don't.
- ex.4) He (does) like English. He likes English.
- ex.5) He does not like English.
- ex.6) Does he like English.
-Yes, he does.
-No, he does not.

主語が3人称で単数の時、現在形の動詞にはsかesがつく。これは、doesが省略されdoについているesがうしろの動詞につくためである。よって、(4)文は のようになる。しかし、疑問や否定の文ではdoesがでているので動詞は原形にもどっている。これらの助動詞は肯定文では普通省略されるが、されていない時は強調の意味で使われるのがふつうである。I do like English. (私は本当に英語が好き。)

- 2.
- ex.7) You (did) like English. You liked English.
- ex.8) You (did) go to school. You went to school.
- ex.9) You did not like English.
- ex.10) Did you like English ?
-Yes, I did.
-No, I didn't.

過去形の時もdidは省略され、(7)の右ようになる。動詞は規則動詞と不規則動詞に分かれ、規則動詞はうしろにdかedをつけ、不規則動詞はばらばらに変化するため、個々に暗記する必要がある。このdidを省略しなければ不規則動詞などなく楽なのにと私は思うのだが。また普段消えているdidが出ている時はやはり強調になる。

I did like English. (私は本当に英語が好きだった。疑問、否定はdoと同じ。

今月のダジャレイ

お題からす

からすのカーラス大会 (たく)

からすの巢が空つすね (たく)

からす細工のからす (たく)

こんなわたしであしからす(しゃちお)

からす、なぜ鳴くの?
からすだからつす。(松本ピンポンパン)

くるしいクローがどういいうわけだか、ラスヴェガスからすつ飛んできたから、すつかり驚いた二ユーヨーカーら、すべつて転んだ。(大先生様)



今回のミニテスト

中学生用(次の文はある単語を説明している。その単語を8文字で答よ) A student in the first year of high school or college

(-----)

高校生用(和訳せよ)

His word came home to me.

前回の解答

She is a child is a child.

彼女はあくまでもこどもである。

中山歯科クリニック

診療時間.....AM9:00 ~ PM9:00
水曜・土曜.....AM9:00 ~ PM6:00
休診.....日・祭日

03-3381-1109

アクアネット
Let's mind the harbour!

湊文社
SOBUNSHA

交和パレイユ

Kowa Pareille

祝福の宴の演出を
してみないか。

03-3371-8264

予告広告

All for One! One for All!

対英語古文現代文等無敵

みんなまとめてやっつける

三習士(仮題)

は今世紀中の完成を目指し執筆快調!

A Little Growing-up Project

日本の中高生諸君はただでさえその母国語の使い手として未熟であり発展途上であるにもかかわらず、有無を言わさぬ前門の英語後門の古文に行く手を阻まれ身動き取ることできぬ傾向にある。そのような若者たちを見るにつけ、ああ、青春の苦悶かくのごとくありやしやと自問しつつも、状況を変えること叶わぬと知れば、より合理的学習法を考案するほかなしとの考えに至る。簡単である。三つ一緒に片付けてしまえば宜しい。

というわけで、只今執筆中のテキストを、ほんのさわりではあるがここに紹介し、読者諸姉諸兄の批判を待つ。

なお、出典は随筆「蒲団洗濯(ふとんのせんたく)」、時代、作者ともに不詳。

夏は昼。つれづれなるままに、思ひたちで、ねんごろに学問すべく、机にむかふ若人の、おのづから寝惑ふなどはあれなり。母ののしるにおどろくさまをかし。(第一段)

- あはれ 「哀れ」ではなく、「しみじみとして趣がある」(英)arouse deeper feelings (英語には相当する単語がなく、「より深い感情を目覚めさせる」とした)
ののしる 「罵る」のではなく、「大声を出す(英)shout
おどろく 「驚く」ではなく、「目を覚す(英)wake (up)
をかし 「笑える」の意味もあるがここでは、「愛らしい」趣深い、風情がある「あるいは「興味深い」(英)charming (これも「あはれ」に同じくしっくりくる一語はなく、一番近いものとして選んだ)

現代語訳
夏は昼間が良いです。暇をもてあましちゃつてるんで、思い立って、気合い入れて勉強するかと机に向かう若者ではあるが、どうにも寝ぼけてしまっ、なんてのは、しみじみとした風情がある。母親が大声を出すのに目を覚すのもまた趣深いものです。

解説

長い長い夏休み。とにかく暇である。遊びたいだけ遊んだら、少しは勉強もしろ。そこで一念発起、机に向かってはみるものの、勉強となるとどうにも眠くなってしまう。けだるい暑さもなんのその。熟睡している。そんな少年少女の姿のなんとしみじみとして趣深いものであることが。人間の原点は睡眠だ。また、そんな怠惰な我が子に愛情を爆発させる母の姿もまた、愛らしくも興味深いものである。普遍なる母性の愛こそは人類永遠の謎であろう。

In summer, daytime is the most preferable. Wasting his idle hours, A certain youth determines to study hard, sits at the desk and then naturally falls asleep. That arouses deeper feelings. It is even charming that he wakes up to Mom's shouting.

望月鯨男責任編集 三習堂出版

Sanshudo Inc.

遊ちゃんの

ヤングヒポポタマス

「よろしくござい」

「よろしくござい」
昨今、電子メールを多用するようになった。パソコンは漢字も勝手に変換するし文字のうまいへたも気にしない。大変都合の良いコミュニケーションツールである。先日来より頻繁に配信されてくる業務上メールの最後によりしく「ござい」とタイプしてくる女性がいる。小生も口語は標準語とはいいがたい。しかし、こと業務となるとやはり古来の礼儀作法がまだまだ残存していると痛感している。「以上、大変お手数で恐縮ですが何卒よろしくお願い申し上げます。」などは日常茶飯事、タッチタイプで一瞬の作業だ。しかし、どう考えても「よろしくござい」は日本語として納得できない。早い話、動詞に触るのである。だが、冷静に回りをみつめてみると、いっばしの社会人でも滅茶苦茶なりとりが横行している。特に電子メールがどんどん一般化していくなか外来語を全て平仮名で書くのは当たり前、「絵文字」と称して記号を組み合わせた文章以上の感情を表記する。重要な時は場合のバランスをとれているか自己判断できているかどうかではないかと思う今日この頃である。

物欲

人間、欲には限りはないといわれている。権力欲、金銭欲、物欲、食欲、性欲、これら全て人類の発展に寄与してきたことは否めない。ここに物欲の権化がいたしよう。彼女の最大の敗因は自分が物欲の権化だといふことに気がついていない事なのだ。しかし、彼女に知らしめる手段は存在しない。心底マリヤの仮面を被っているのだ。もう諦めよう。最大の防壁は近寄らない事。彼女の目に止まったら最後、だれも逃れる事はできない。それでも彼女はきっと幸せなのだから。

堀之内 遊

今回は魅惑のパラダイスより。ヤンヒポ。

パパ堀井の法律教室

前回は

「高校生の望月君は一人でカラスモーターズに
行きバイクを買ひ、代金二〇万円を払った」
という事例について、未成年者である望月君が一人
で行なったこの契約は、完全には有効ではないとい
うことを説明しました。例えば、バイクなんか危な
いから駄目だということになれば、親は本人の意思
を無視してもこの契約を取り消すことができるので
す。つまり、バイクと引き換えに、すでに払った代
金を取り戻すことができるのです。この場合、相手
方(バイク屋のオヤジさん)は契約違反などを理由
に、望月君やその親に対して損害の賠償を請求をす
ることはできません。損害を賠償することなく代金
の全額を取り戻すことができるのです。これは、他
の契約の場合にも共通です。ですから、親に内緒で

何らかの契約をしてしまったが、本人や親が後でそ
れを取り消したいと思ったときには、未成年者が単
独で行った契約であることを理由に取り消せは良い
のです。
ここで、これらのことを法律がどのように定めて
いるかをみておきましょう。民法第四条は、
未成年者法律行為ヲ為スニハ其法定代理人ノ
同意ヲ得ルコトヲ要ス但単ニ権利ヲ得又ハ義務
ヲ免ルヘキ行為ハ此限ニ在ラス

前項ノ規定ニ反スル行為ハ之ヲ取消スコトヲ得
となつています。カタカナ混じりの読みにくい文章
ですが、明治二九年にできた古い法律なので我慢し
て下さい。ちなみに、最初の段落を第一項、次を第
二項と言います。このなかで特に重要なのは、第一
項の法定代理人(ほつていだりにん)ノ同意ヲ得ル
コトヲ要スという部分と第二項の取消スコトヲ得
というところですが、要するに親のことです(の同意
(例外はありますが、要するに親のことです)の同意
なしに未成年者が一人で行った契約は、後で取り消す

ことができるということになるのです。第一項の
『但』のあと(この部分のことを、但書たしがき)と
呼びます(の意味はここでは無視しておきます。で
は、この法定代理人ノ同意は何時あればよいので
しょうか。実は何時でも構わないのです。バイクを
買う前事前の同意(でも後事後の同意、このことを
「追認(ついにな)と言つてもどちらでも良いので
す。例えば、雑誌の繰込みはがき等を利用
した通信販売では、申込者が未成年の
場合には、保護者の氏名とハンコが必要
だというようなことが書いてあります。
これが法定代理人ノ同意」ということ
です。つまり、望月君は親の同意が無い限
りバイクを完全に自分のものにするこ
とができないのです。
以上が原則なのですが、例外が幾つ
かあります。それについては、次回で触
れることにします。

Daddy's Law School

巣作り始まる

すすめファミリー、ゴー、ゴー

食事中のみなさんには申し訳ないが(食事中に新聞を読んでいるよう
では寝けがなっとらんが...)みなさんはゴキブリがたまごを産む瞬間を目撃し
たことがあるだろうか。当塾にはその人あり。ピンポンパン松本である。
そのとき彼は生命の躍動に心を震わせたことを今も忘れない。目撃現場は
西田ビルの4Fキッチン付近である。

その西田ビルにまた新しい生命が誕生しようだ。姿は見えねど、どこ
からともなく響いてくるピヨピヨピヨという鳴き声に気づいた耳ざとい生
徒もいるかもしれない。どうも換気口付近に雀の家族が陣取っているよう
である。ゴキブリであろうとスズメであろうと、はたまたカラスであろう
と、我々はその生命の重さに差はつけない。

今後、新しい生命の誕生は大歓迎である。カモン、ベイベーズ!

亜米利加支局開設

本紙特派員、テキサスに赴任

かつてカラズ(シーアス)に在籍していた富澤優美が、この度、表向き
は学習のために、その実、我が社の特務要員として、アメリカ合衆国テキ
サス州に8月早々に出発する。昨今のニュース等で御存知の通り、アメリ
カにおける少年犯罪は日本の比ではない(なんせナイフじゃなくて銃です
ぜ)。彼女はかの地の高校に在籍することになる。そのような、少なからぬ
危険を秘めた地に、単身赴任する彼女の勇気を大いに讃えたい。

多種多様な人種の共存を現実のものとし、その一方で善くも悪くも世界
をリードしている、20世紀の実験国家アメリカ。そこで学ぶこともたく
さんあるだろう。

サッチ・ア・ホットな彼女からの、ホットなプレイスからのホットなイ
ンフォメーションにルッキン'・フォワード・トゥしてもらいたい。なお、
レポートは9月号から掲載の予定。

さえ、ゴキブリなら絶滅しても良い、と考える。何
かがおかしい。ゴキブリを憎悪し、殺すことに、多
くの人は疑問を抱いていないようである。このこと
と他の生物を極論すれば、人間をも殺すこととの
間にどんな違いがあるのだろうか。私はここに非常
に大きな危険性を感じずにはいられないのだ。アメ
リカのなわけのわからない殺人アメリカの人が読ん
でいたら、いじめ、そういう生命の尊厳に対す
る浅薄な意識の根源がこんなところにも潜んでい
るのではないかと考えるのは穿ち過ぎだろうか。
確かに、生理的にどうしても受け付けられない、
ということもあるかもしれない。だからといって
殺して良いのかということも、そして、形態は異
なるにせよ、彼らも我々と同じように生きているの
だ、ということも、たまには考えて欲しい。
最初から気持ち悪い、恐ろしい、と決めつけず
に、じっと彼らを眺めてみれば、ほら、何だか意外
な可愛げが発見できる...というわけにはいかない
んだらうなあ。

(一面の続き)

(全太)

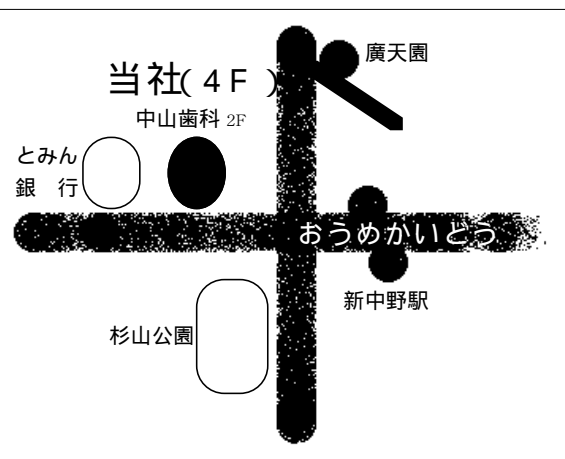
LIVEだぜ、 ベイバー

未完のあんぼたんじよじ伊東と
無冠のあんぼたん神山朝人がライブ
を行う。

9月24日(木)7:00~

at King Bee(東中野)

お問い合わせは四街道プロモーション
(080-31-34555)まで



編集後記
新生からす新聞第三号、遅くなりましたが、
無事 発行できました。
新聞に限らず、これからも新企画目白押しな
ので、みなさんの御協力をお願いいたします。
御意見・御要望・ロゴのアイデアをぜひ
ひお寄せ下さい。
次号発行予定日は八月二十五日です。編集協力
者、特派員記者、及び、投稿を熱烈にお待ちし
ております。
来社見学を御希望の方は左記のところへ。
丸ノ内線新中野駅徒歩〇分